



*Escuela de Silo
Parque de Estudio y Reflexión El Remanso
(Curicó-Chile)*

Relato de Experiencia

**Síntesis de 12 Pasos y Cuaternas de la
Disciplina Mental**



Autor: Juan Guillermo Ossa L.

jgossa@gmail.com

La Reina, Santiago-Chile - 25 de diciembre de 2010

INTRODUCCIÓN

El presente producido, presentado como Relato de Experiencia, trata de la síntesis de cada uno de los pasos y cuaternas de mi trabajo con la Disciplina Mental. El material fue realizado en el 2010, revisado en julio de 2015 y ahora en 2016 para su publicación. Lo que hay en él es la condensación de más de 160 páginas de apuntes, llevados en el proceso disciplinario durante la 4ª camada de postulantes a La Escuela puesto en marcha por Silo. Las síntesis que aquí presento, fueron realizadas entonces, al finalizar cada paso, no han sufrido cambios sustanciales, salvo la síntesis de la tercera cuaterna que fue incorporada más tarde.

No se encuentran descripciones y desarrollos, más bien una secuencia poética que busca presentar de forma emocional, alegórica e intuitivamente el camino, los “des-cubrimientos”, registros e indicadores hallados en cada paso y al concluir las cuaternas uno y dos. Las explicaciones no están presentes por razones obvias, pero hago la salvedad del cambio de estilo para el paso 11, donde me vi obligado a romper el seguimiento alegórico-poético de los anteriores y del paso 12, en el que presento la experiencia sólo con el título del paso y en blanco lo demás, cuestión que, a mi ver, es lo más apropiado si he querer transmitir lo vivido en aquel.

Por lo dicho, ha de tenerse en cuenta la recomendación de que su lectura se haga recitada, con tono poético y, a ser posible, en voz alta, buscando la resonancia en quién lee y en quién escucha si lo hubiere. Para tal fin, he agregado una grabación que podrá seguirse con el texto, dando los énfasis que hacen a mi propio sentir.

Por último he de decir, que se trata de un trabajo dinámico y que continúa, nunca acabado realmente. Esta experiencia fue un genuino comienzo a mi posterior proceso de ascesis.

PASO 1

“APRENDER A VER”

Todas las cosas son sólo cosas.

Todas las cosas sólo SON y ESTAN.

“Yo” soy cosa, ¿tal vez un mono o menos que eso?

Las cosas y “Yo” son una misma cosa.

No hay distancia alguna entre cosa y “Yo”

Soy menos que un mono

y mi “ver” es menos que animal.

Estoy en el primer “ladrillo” de la percepción.



PASO 2

VER EN TODAS LAS COSAS LOS SENTIDOS

Todas las cosas siguen siendo “cosas”.

**Tengo sensaciones diversas de una misma cosa,
sensaciones que se me presentan siempre como nuevas cosas.**

Toda cosa y todas las cosas son sólo estructuras.

**Me es imposible “ver” la cosa o las cosas,
porque sólo “veo” estructuras en las cosas.**

**Nunca “veo” la cosa, nunca “veo” las cosas,
solo aspectos,
parcialidades que no son la cosa “veo”**

**Las estructuras de las cosas están afuera de mí o dentro de mí,
pero lo que “veo”,
siempre está en mí y no en la cosa.**

Ahora sé que las cosas No Son, pero Están.

**Las estructuras de las cosas que no son las cosas,
son mis sensaciones de las cosas.**

**Nada puedo decir de las sensaciones de las estructuras de las cosas,
pero sé que estas Son y Están,
pero no en la cosa.**

¿Qué es la cosa?

¿Qué es la estructura de las cosas?

**Siete ladrillos se suman al habido,
no al lado sino sobre.**

**En total ya suman ocho,
pero son siete más uno que suman dos,
porque los siete son uno y el habido el otro.**

**Sigo siendo “menos que animal”,
pero más que menos animal.**

**Ahora no solo “veo”,
Sino “veo” y siento lo que “veo”**

**Cuando “veo” y siento como uno,
la identificación compruebo.**

**Porque viendo voy,
mirando desde uno más siete ladrillos,
que son dos,
soy menos que animal,
pero más que menos animal;
y sigo.**

-----//\\//\\\\-----

PASO 3

VER EN LOS SENTIDOS LA CONCIENCIA

**La estructura de las cosas,
ahora nuevamente es cosa,
logró unidad, ahora eres objeto.
Objeto dotado de espacialidad,
pero sigues siendo sólo cosa.**

**Sigues siendo cosa,
con volumen,
y carente de todo significado.
Así son las cosas.**

**Muy desde atrás te “veo”,
tienes a mi cabeza por centro
y estas allá o acá,
pero tienes a mi cabeza por centro.**

**Te veo doble, porque doble eres,
y eres uno, pero doble eres.
El uno está allá o acá,
el otro siempre está acá.**

**El de acá te re-crea,
siempre te re-crea,
así no te “vea”.**

**Lo hace para hacerte uno,
pero no eres uno sino doble.
Esto lo sé sólo cuando miro,
y no cuando “veo”**



PASO 4

VER EN LA CONCIENCIA LA MEMORIA

**La cosa y todas las cosas dejaron de ser cosas.
Te nombro, te reconozco y te recuerdo.**

**¡Oh cosa! Ya me “dices” cosas,
cosas que me llenan, me distraen o me unen a más cosas.**

**Existes porque te “veo”,
vienes a mí desde lejos aunque estés cerca
y te nombro, te reconozco y te recuerdo,
pero también te imagino.**

**Sé, aún más que ayer,
que siendo uno,
ya no doble eres,
sino triple.**

**Triple es cada cosa,
así te vea como una sola cosa.**

**Te me re-presentas en forma y fondo,
ahora sé dónde estás.**

**Nunca vienes sola,
acompañada siempre estás,
aun cuando sola estés.**

**¡Oh cosa!
“Yo” te nombro,
te reconozco en mi presente,
te recuerdo en mi pasado
y te imagino en mi futuro**

**Estas allí y aquí,
te creo y te re-creo,
estás allí porque estás aquí
y si aquí no estás
es porque no estás.**

**Cosa, historia tienes,
con mi mirada, quedaste afectada,
dejaste de ser cosa,
porque ahora historia tienes.**

**No te veo ya más como cosa,
mi mirada y tú; la nombrada,
recordada e imaginada,
te volviste eso, esto o aquello,
eso que para otros no es eso.**

¿Qué cosa entonces eres oh cosa?

**Triple ahora eres,
me digo cosas sobre ti,
te veo, pero no te veo,
porque todo lo que digo, recuerdo e imagino de ti,
no está en ti, sino en mí.**

**Viéndote a ti, me veo a mí,
siempre es así,
así no vea que es así,
porque ya no eres cosa para mí.**

**Si me olvido de mí,
sueño que te veo,
pero no sé qué sueño,
me olvido de mí,
creyendo en ti y solo en ti,
entonces ya no te veo,
me olvidé de mí.**

**Adentro y afuera las cosas me son ineludibles,
todas son sensaciones, también ineludibles.**

**De lejos vienes, aun estando cerca
y nada puedo hacer.
Te creo y re-creo, siempre te re-creo
y nada puedo hacer.**

**Te reconozco y te nombro,
te recuerdo e imagino
y nada puedo hacer.**

¿Qué puedo hacer?

**Quiero verte y me veo en ti,
esto es ineludible,
aun no sueñe cuando te miro,
esto es ineludible.**

¿Qué puedo hacer?

**Declárome esclavo de mí,
declárome esclavo de ti,
y sigo.**



1^{ERA} CUATERNA

EL APRENDIZAJE

EL APRENDIZAJE SE CONSUMÓ

¡¡DE NAIPES ERA EL CASTILLO Y SE DERRUMBÓ!!

**VI UNO EN UNO, VI DOS EN SIETE MÁS UNO QUE SON DOS,
VI UNO QUE ES TRIPLE,
TODOS EN UNO, PORQUE UNO SON Y TRIPLE SON.**

**VI EN LO DE ALLÁ LO QUE SOY ACÁ,
Y EN LA HISTORIA DE ALLÁ Y DE ACÁ LO QUE SOY.**

SOY PORQUE EXISTES Y EXISTES PORQUE SOY

**DE NAIPES ERA MI CASTILLO Y ESTE SE DERRUMBÓ,
HABITO AHORA EN PRISIÓN,
Y AQUÍ ESTOY SIN MÁS OPCIÓN,
Y SIGO.**

-----//\\//\\//\\-----

PASO 5

VER EN LA MEMORIA LA TENDENCIA

I

**El reyezuelo en su celda está
Se mira a sí.**

Su celda es, así como reyezuelo es,

**Su castillo es el de todos,
todos en uno, idéntico para todos,
pero reyezuelos todos
y cada uno en su celda,
que es la de todos.**

¿Por qué siendo reyezuelo no puedo salir de estas paredes?

**Se mira a sí y se responde:
No soy dueño del castillo
y en una celda vivo,
más vivo de mi memoria,
en este castillo que ya no es mío.**

**Mi celda es mi memoria,
también el castillo de todos.
Desde aquí lo veo todo,
siempre desde mi celda
y el castillo de todos.**

II

**No veo el antes de ti y sé que estás,
porque si no estás no puedo verte a ti.**

**Siempre buscáis encontraros,
así muy lejos estéis.**

**Os une la tendencia,
y esta en siameses os convierte.
Estáis ambas siempre como una,
sin embargo sois dos,
la que busca y lo encontrado,
que se me aparecen como una siendo dos.**

**Sois dos unidas,
soldadas por lo de atrás,
que siempre está,
aquello que te hace dos
y no solo una,
morando como ama y señora
del castillo que de todos es.**

III

**El castillo destruido es mi dueño,
mi celda un ensueño,
y sigo siendo reyezuelo,
y sigo.**

-----//\\//\\\\-----

PASO 6

VER EN LA TENDENCIA EL ENCADENAMIENTO

**Mi celda soy
y habito el castillo de todos
que creo es mi castillo,
pero es el de todos.**

Reyezuelo soy.

**Ya esté en la torre,
ya esté en su sótano,
o en frondosos jardines,
mi celda soy;
y en ella estoy.**

Siempre soy, es y será así.

Y sigo.



PASO 7

VER EN EL ENCADENAMIENTO LO PERMANENTE

**Reyezuelo encadenado,
a su celda y al castillo.
Al castillo de todos,
y a la celda de todos.**

**¡Ay reyezuelo,
mi “Yo” encadenado!**

**Antes de nacer,
a perpetuidad fuiste condenado,
no por juicio humano,
ni crimen cometido,
sólo por ser humano.**

**¡Ay reyezuelo,
mi “Yo” encadenado,
a perpetuidad fuiste condenado!**

Y sigo...

-----//\\//\\//\\-----

PASO 8

VER LO PERMANENTE EN UNO Y TODO

**Mundo soy,
castillo soy,
mi celda soy.**

Nada me es ajeno, porque mundo soy.

**Tú, yo y aquel lo mismo somos,
el mundo nos hace y el mundo hacemos.**

**Hoy entierro al reyezuelo,
más no en el subsuelo.
Despojado de su corona,
dejó de ser aquello.**

**Todo es mundo,
todo es conciencia,
ambos son uno.**

**Existes porque existo,
más existo porque existes.**

**Todo es mundo,
todo es castillo,
todo es celda.**

**Aquí permanente estamos,
siendo uno y encadenados.**

**Sepultar mi corona me convierte en vasallo,
más sigo encadenado,
ahora con todos y todo.., acompañado.**

Sigo...



2ª CUATERNA - EL DETERMINISMO

**SOLO UN CASTILLO HAY,
CELDAS Y CADENAS TIENE.**

**EL ANTES REYEZUELO Y AHORA VASALLO,
DILUIDO ENTRE CASTILLO, CADENAS Y CELDAS,
DESCUBRE SU DESTINO.**

**ACEPTAR SU DESTINO ES SU CAMINO,
NI REYEZUELO, NI VASALLO,
SINO TODO LO CONTRARIO.
CELDA TODOS, REYEZUELO TODOS,
CASTILLO TODOS, TODOS ENCADENADOS.**

**EL MUNDO Y TODO ESTÁ ESTRUCTURADO,
TODO ENCADENADO,
ASÍ EN LO VARIABLE, ASÍ EN LO PERMANENTE.**

**TODOS EN MOVIMIENTO,
DILUIDO EL REYEZUELO Y EL VASALLO,
EN EL CASTILLO Y LA CELDA DE TODOS,
PORQUE TODOS SOMOS UNO,
Y UNO SOMOS TODOS.**

**TODOS SOMOS MUNDO.
MUNDO SOMOS TODOS.**

**MUNDO Y TODOS,
SOLO UNA COSA SOMOS.**

...SIGO...

PASO 9

VER LA FORMA PERMANENTE EN ACCIÓN

**Ni castillos ni mazmorras,
no más celdas ni cadenas,
ni reyezuelo ni vasallo.
Todo ello, ni por esto ni por aquello.**

**Todos esto porque si,
más allá del sí o del no del nosotros,
más allá del sí o del no del "Yo"**

**La sombra nos persigue,
nos sigue a nosotros y a todo cuanto existe.
La empuja la Vida que busca el crecimiento.**

**Y aquí estamos, tú, y yo,
y todos nosotros,
siendo espejos.**

**Ahora el Universo entero, necesita verse,
verse en ti, en mí,
necesita verse en todos,
mirarse en cada uno de nosotros.**

¡Todo es Ser-Siendo!

... y sigo.

-----//\\//\\\\-----

PASO 10

VER LO QUE NO ES MOVIMIENTO—FORMA

**Nada me pertenece,
la ilusión acabó.**

**Lo divino habló,
profundamente me conmovió,
mi vida cambió
y “Yo”, callé.**



PASO 11

VER LO QUE ES Y LO QUE NO ES COMO LO MISMO.

¿Qué mueve todo?

¿Qué hay dentro de mí que está también en todo lo existente?

¿Qué impulso hace que sienta la atracción hacia lo que está más allá de mí, que me trasciende?

¿Cuál es la real necesidad que me impulsa?

Soy la arena de todo desierto, la luz de toda estrella, la voz de todo llanto, el susurro de todo pedido..., también el grito que clama a todos los cielos o a sus infiernos.

Soy la historia de todo objeto, la que trae el viento y la roca, el mar y la lluvia. Y también la que porta toda alegría y sufrimiento humano...

Soy toda búsqueda y todo encuentro.

Soy todo pasado viviente que se transforma, también ese futuro que vive y transforma a todo presente. Soy este instante en donde lo Uno y lo Todo se presenta como lo que SON.

Soy expresión de la vida dada por el Ser a todo lo que existe.

En este Ser soy No—ser, siendo.

-----//\\//\\//\\-----

PASO 12

VER EN UNO Y EN TODO LO MISMO.



3ª CUATERNA – LA LIBERTAD

¡Todo es Ser-Siendo!

En este Ser soy No—ser, siendo

Callé

Lo Divino habló

Su presencia se manifestó

Uno es todo

Todo es Uno



Fin de la experiencia